

KADINA YÖNELİK SİBER ŞİDDET

Cyber Violence Against Women

ANAERKİ'DEN ATAERKİ'E

Matriarchal to Patriarchal

MEDYADA KADIN

Women in the Media

ROL MODELLER VE KADINLAR

Role Models and Women

#BİRLİKTE DAHA GÜÇLÜ

#StrongerTogether



AREL IR MONTHLY



İmtiyaz Sahibi/Owner

Arel Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü (İng.)
Arel University, Department of International Relations (Eng.)

Yönetici Editör/Executive Editor

Arş. Gör. Doğuş Sönmez

Editör/Editor

Muhammed Ulanmış

Asistan Editör/Assistant Editor

Gaye Gürbüz, Sırrı Can Yücel

Yayın Kurulu/Editorial Board

Ayşenur Durmaz, Fatma İnal, Gaye Gürbüz, Meryem Alpar, Seher Tortop, Samiye Yüksel,
Senanur Yıldız, Sırrı Can Yücel, Talha Çağman

Danışma Kurulu/Advisory Board

Assoc. Prof. Dr. Oktay Bingöl, Dr. Selma Şekercioğlu, Dr. Ali Bilgin Varlık

Kapak ve Sayfa Tasarımı/Cover and Page Design

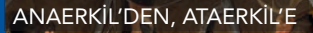
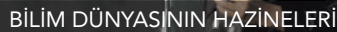
Arel Medya Grup-Tuğçe ÇELİK

T.C İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ-İSTANBUL AREL UNIVERSITY

İstanbul Arel University International Relations Club Department of
International Relations-Uluslararası İlişkiler (İngilizce)

arelusam@arel.edu.tr

Bu belgede yer alan hususların tüm sorumluluğu yazarlara ait olup İstanbul Arel Üniversitesi'ni ve üyelerini bağlamaz. Bu belgenin her hakkı, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu esasları çerçevesinde İstanbul Arel Üniversitesi Uluslararası ilişkiler (İngilizce) bölümüne aittir. *The information and views set out in this publication are those of the authors and do not necessarily reflect the official opinion of İstanbul Arel University.*



#BirlikteDahaGüçlü/#StrongerTogether	4
Modern Cadı Avcıları/Modern Witch Hunters	8
Kadına Yönelik Siber Şiddet/Cyber Violence Against Women	12
Bilim Dünyasının Hazineleeri/Treasures of the Science World	16
Anaerkil'den Ataerkil'e/Matriarchal to Patriarchal	19
Moda Kadınlar için?/Fashion, for Women?	22
Medyada Kadın/Women in the Media	26
Rol Modeller ve Kadınlar/Role Models and Women	29
Kendime Ait Bir Oda/A Room of One's Own	32
Cam Tavan/Glass Ceiling	34
Türk Dış Politikası/Turkish Foreign Policy	35
Covid-19	37



**#Birlikte
DahaGüçlü**

#StrongerTogether

SAMIYE YÜKSEL

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*

FEMİNİZMİN TEMEL OBJESİ
KADINDIR. KADININ
TOPLUMDAKİ YERİ, ROLLERİ,
ATAERKİL TOPLUM YAPISINA
KARŞI GELİŞİ VE BASKILARA
YENİLMEK İSTEMEMESİDİR.
BU SORUNLAR GEÇMİŞTE
OLDUĞU GİBİ NE YAZIK KI
GÜNÜMÜZDE DE GÜNDEMİNİ
KORUMAKTADIR.



İLK FEMİNİZM DALGASINA BAKILDIĞINDA AKIM, EVRENSEL VE YEREL DÜZEYDE GENÇ NESİLLER İLE BİRLİKTE BÜYÜMÜŞTÜR.

WHEN CONSIDERING THE FIRST FEMINIST WAVE, THE MOVEMENT GREW WITH YOUNG GENERATIONS IN UNIVERSAL AND LOCAL LEVELS.

18. yüzyıl itibari ile özellikle Aydınlanma Dönemi olmak üzere kadınlar pek çok alanda eşitlik mücadelesi vermişlerdir. 19. yüzyıla gelindiği zaman artık bu mücadele isim kazanmış ve beraberinde de bir akım ile kavram ortaya çıkarmıştır.

Feminizm temel anlamda cinsiyet ayrımcılığına karşı bir mücadele sürdürmektedir. Oluşturulan ataerkil yapıların önüne geçmeye ve kadınların meşru haklarına ulaşmasına öncülük eder. Tarihsel süreç olarak feminizm, 19. yüzyıldan başlayarak 21. yüzyıla kadar olan dönemi kapsamaktadır. Üç dalgaya ayrılmaktadır. Bu feminist dalgaların içinde kadınlar, kendi haklarını elde edebilmek amacıyla mücadeleler vermişlerdir. Verilen bu mücadeleler içerisinde kadınlar, yapmış oldukları eylemlerde çeşitli algılardan ve kuramlardan faydalanmışlardır. Bunun sonucu olarak da farklı feminist yaklaşımlar ortaya çıkmıştır.

İlk feminizm dalgasına bakıldığında akım, evrensel ve yerel düzeyde genç nesiller ile birlikte büyümüştür. Bu büyümede farklı gruplar birbirleriyle iletişime geçme fırsatı bulmuştur. İkinci dalgada feminizm akımı kendi içerisinde bir öz-eleştiri dönemi yaşamıştır. Evrenselin dışında, bireysel konular ele alınmaya başlanmıştır. Üçüncü feminist dalgada ise algı, paradoksal ve dramatik süreçler yaşamıştır. Bu üç farklı dalga feminizmi evirmiştir. Kavram karmaşık bir durum halini almıştır.

Feminizmin temel objesi kadındır. Kadının toplumdaki yeri, rolleri, ataerkil toplum yapısına karşı geliş ve baskılara yenilmek istememesidir. Bu sorunlar geçmişte olduğu gibi ne yazık ki günümüzde de gündemini korumaktadır.

Geçmişten günümüze kadınların toplumdaki yerlerini korumak adına verdikleri mücadeleler çok kıymet-

lidir. II. Dünya Savaşı ile birlikte erkeklerin cephede yer alması kadınların iş gücüne olan ihtiyacı doğurmuştur. Fakat savaşın bitmesi ile birlikte kadınlar ne yazık ki ev yaşantılarına geri dönmüşlerdir. Bu durum kadınların yükseköğretimlerine devam etmesini sağlamış fakat kadınlar, iş hayatındaki erkek egemenliği sebebiyle kariyerlerine devam edememişlerdir. Bu nedenle 1970'lerin başında Kadın Kurtuluş Hareketi başlamıştır. 1966 yılında tanınmış feministler Ulusal Kadın Örgütü'nü kurmuşlardır.

Beyaz kadınları birleştiren Kurtuluş Hareketi, beyaz olmayan kadınları eleştiriyor ve dışlıyordu. Bu olay bir kırılma noktası oldu. Bir yerde bir hata vardı. Siyah kadınlar dışlanmamalıydı. Böylelikle siyah feminizm hareketi doğdu.

2017 yılının ekim ayına gelindiği zaman ise sosyal medya platformu Twitter üzerinden bir tweet atıldı. Tweet aynen şöyle söylüyordu: "Cinsel tacize uğradıysanız bu tweete cevap olarak 'ben de' yazın." Bu çağrı üzerine yüz binlerce kadın hayatları boyunca hiç kimseyle paylaşmadıkları taciz ve tecavüz travmalarını #metoo (ben de) etiketiyle paylaşmaya başladılar. Bu paylaşımlar dünyada büyük yankı uyandırdı. 12 Kasım tarihinde ise yüzlerce kadın, erkek ve çocuk Hollywood'da "MeToo Yürüyüşü" için bir araya geldi. Taciz ve tecavüze karşı yürüdüler. İnsanlara yalnız olmadıkları çağrısını yaptılar.

Bizler kadınlar olarak ne yazık ki her yerde cinsiyet eşitsizliğine maruz kalıyoruz. Bu düzen uzun yıllardır süregelmektedir. Kadının rolü yalnızca ev temizleyip çocuk bakmaktan ibaret değildir. Bu zihniyet 2021 yılında hala var olsa da yavaş yavaş tabular yıkılmaktadır. Kadın yaşamın her yerindedir. Kadın

annedir, kadın doktordur, kadın polistir, kadın bilim insanıdır, kadın astronottur. Dün mücadele verdik, bugün mücadele veriyoruz ve yarın da mücadele veriyor olacağız.

As of the 18th century, especially the Age of Enlightenment, women fought for equality in various fields. This fight earned a name in the 19th century, and it brought out a movement and a concept.

Feminism fights against gender discrimination in a fundamental sense. It leads the way in women's achieving their legitimate rights and preventing patriarchal structures created. Feminism as a historical process covers the period from the 19th century to the 21st century. It is divided into three waves. In these feminist waves, women fought to gain their rights. During this fight, women used various perceptions and theories in their actions. As a result, different feminist approaches emerged.

When considering the first feminist wave, the movement grew up with young generations in universal and local levels. In this growth, different groups found opportunity to communicate with each other. In the second wave, the feminist movement experienced a self-criticism period in itself. Individual issues rather than the universal ones started to be discussed. In the third feminist wave, the perception experienced paradoxical and dramatic processes. These three different waves transformed feminism. The concept became complicated.

The fundamental object of feminism is woman. It includes the woman's place in the society, her roles, standing up against the patriarchal structure of society, unwillingness to be defeated by pressure. Unfortunately, as in the past, these issues remain on the agenda today.

The struggle of women from past to present is precious in terms of protecting their place in the society today. Men's involvement in the front line with the Second World War resulted in the need for women in the workforce. However, the women unfortunately went back home after the war ended. This allowed women to continue their higher education; however, they could not continue their careers due to male dominance in business life. Therefore, the Women's Liberation Movement started in the early

1970s. Prominent feminists founded the National Organization for Women in 1966.

The Liberation Movement that united white women criticized and excluded non-white women. This was a breaking point. There was a mistake somewhere. Black women should not have been excluded. This is how the black feminism movement was born.

A tweet was posted from the social media platform Twitter in October 2017. The tweet read: "Answer "me too" to this tweet if you have been sexually harassed." Upon this call, hundreds of thousands of women shared the harassment and rape traumas that they had never told anyone using the #metoo tag. These shares had great repercussions around the world. Hundreds of women, men, and children got together for the "MeToo Walk" on November 12. They walked against harassment and rape. They announced to people that they were not alone.

Unfortunately, we as women, face gender inequality everywhere. This has been going on for many cen-



turies. The woman's role is not only about cleaning and looking after children. Although this mentality still exists in 2021, the taboos are breaking down, even slowly. Woman is everywhere in life. A woman is a mother, a woman is a doctor, a woman is a cop, a woman is a scientist, a woman is an astronaut... We fought yesterday, we fight today, and we will fight tomorrow, as well.

References:

<https://listelist.com/kadin-haklari-mucadeleleri/>
<https://medium.com/türkiye/feminizm-tarihine-bakış-1-2-ve-3-dalga-feminizm-bf5644beac2a>

MODERN CADİ AVCILARI

Modern Witch Hunters

SIRRI CAN YÜCEL

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*

Orta Çağ Avrupası'nı kana boğan, kadınlara uygulanmış açık ara en büyük şiddet ve vahşet olarak nitelendirilen cadı avları, insanlık tarihinin en karanlık sayfalarında yer almaktadır. Kadının “düşman”, “kötü” ve “yok edilmesi gereken” olarak ötekileştirildiği cadı avları süresince kadın düşmanlığının doruk noktasına ulaşılmıştır. Her ne kadar 18. yüzyılda sona erdiği düşünülse de cadı avı gibi korkunç bir fikri gerçek kılan zihniyet, günümüzde de faaliyetlerine kan dökmeden ve dikkat çekmeden devam etmektedir. Cadı avlarının maddi ve manevi hasarlarından bahsetmenin yanı sıra ideolojik boyutunun da incelenecek olduğu bu yazıda, günümüzde toplumun büyük bir kesiminde var olan ve cadı avlarından sorumlu olan zihniyetle aynı temele dayanan düşünceler eleştirel bir tutumla ele alınacaktır.

Witch hunts, which drown medieval Europe in blood and are described as by far the greatest violence and brutality inflicted on women, take place in the darkest pages of human history. The climax of misogyny was reached during the witch hunts in which women were marginalized as “enemy”, “evil” and “to be destroyed”. Although it is thought to have ended in the 18th century, the mentality that made a terrible idea like the witch hunt a reality continues its activities today without shedding blood and drawing attention. In this article, in which the ideological dimension of witch hunts will be examined as well as the material and moral damages of them, the thoughts based on the same basis as the mindset that is responsible for witch hunts that exist in a large part of the society today will be discussed with a critical attitude.





References:

-https://www.webtoons.com/en/fantasy/magician/list?title_no=70&page=1

1300'lü yıllarda görülmeye başlayan ve 1450-1750 yılları arasında en hararetli dönemini yaşayan cadı avlarında 40.000-60.000 arası kişinin cadılık suçlamasıyla idam edildiği bilinmektedir. Bu sürecin ilk yıllarında ebeler, şifacı kadınlar hedef olarak seçilmiş fakat ilerleyen zamanlarda bu ayrım ortadan kalkmıştır. Kadınların Pazar ayininde fazla dua etmesi, fazla güzel olması, fazla çirkin olması, gece uyuyamaması ve gündüz uyuklaması cadılık alametleri olarak kabul edilmiştir. Kısacası cadı avı, başlarda "sözde kötü güçlerle mücadele" amacı taşısa da zamanla herhangi bir kadının asılsız ihbar ile tutuklanıp işkence gördükten sonra cadı olduğu gerekçesiyle idam cezasına çarptırılabilirdiği sapkın bir eyleme dönüşmüştür. Kadınlara kendilerini savunma hakkı verilmemiş, cadı olduğu iddia edilen

rol edilmesi zor, erkeğin gücüne baş kaldıran güçlü kadın olgusu, cadı avları yoluyla vahşice katledilmiştir. Kilise, kendi koyduğu kuralların dışında yaşayan, topluma zorla kabul ettirdiği normalleri çiğneyen, araştıran, öğrenen ve bilgi edinen kadın figüründen korkmuş ve çözümü herhangi farklı bir yönü olan, toplum standartlarının dışındaki tüm kadınları katletmekte bulmuştur. Amacına ulaşmak için elini kana bulamaktan çekinmeyen güç ve kontrol hastası bir zorba benzetmesi yapabileceğimiz Orta Çağ Kilisesi, "güçlü kadın" olgusunun üstüne perde çekmiş ve Avrupa'ya Karanlık Çağ'ı getirmiştir.

Ne yazık ki bu perde günümüzde de pek çok insanın zihniyetini karartmaya devam etmektedir. Kız



her kadının (her ne kadar cadı olmasalar da) çeşitli işkencelerle cadı olduğunu itiraf etmesi sağlanmış ve bu süreç tüm bu kadınların insanlık dışı yöntemlerle öldürülmeleri ile sonuçlanmıştır. Dökülen kanlar, yakılan bedenler, zihinlere kazınan korkular, dinmeyecek acılar, yüzyıllara yayılan kabuslar, kapanması mümkün olmayan yaralar ve daha nice korkunç gerçek bizi bunun tam tersine ikna etmeye çalışsa da cadı avlarında öldürülen tek şey insanlar değildir.

Kendi ayakları üzerinde durabilen, bağımsız, kont-

çocuklarının okumasını istemeyen babalar, eşlerinin çalışmasına izin vermeyen erkekler, kadınları işe almak istemeyen patronlar ve bu zihniyeti taşıyan diğer tüm insanlar Orta Çağ Kilisesi ile aynı korkuyu paylaşmaktadırlar. Eylemleri ile erkek egemen toplum düzenindeki tahtlarını sağlamlaştırma amacı güden bu tür insanlar, sahte bahanelerle bu çabalarını haklı çıkarmaya çalışsalar da kendileri de farkındadır ki kendi zihniyetleri ile yüzyıllar önceki Karanlık Çağ Avrupası'nın zihniyeti arasında hiçbir fark yoktur. Kadınların değil, geleceklerinin ateşe

atıldığı, göz önünde olmayan fakat en az Orta Çağ Avrupası'nda olduğu kadar büyük bir tehlikeye sahip cadı avları, maalesef günümüzde de "güçlü kadını" yok etme hedefine doğru emin adımlarla ilerlemektedir.

It is known that in the witch hunts, which started in the 1300s and went through the most intense period between 1450 and 1750, 40,000-60,000 people were executed on charges of witchcraft. In the first years of this process, midwives and healer women were chosen as targets, but this distinction disappeared later on. Women praying too much, being too beautiful, being too ugly, not being able to sleep at night and sleeping during the day were accepted as signs of witchcraft. In short, although the witch hunt was originally meant to "fight the so-

us to the contrary, people are not the only thing killed in witch hunts.

The strong woman who is independent, difficult to control, resisting the power of men, and who can stand on her own feet has been brutally murdered by witch hunts. The church was afraid of the female figure who lived outside of its own rules, violated the norms it imposed to the society, researched, learned, and acquired knowledge, and found the solution to murder all women who had a different aspect and were outside of the standards of society. The Medieval Church, which we can compare to a tyrant who is a control-freak obsessed with power and who does not hesitate to get blood on his hand in order to achieve its goal, has drawn a curtain on the phenomenon of "strong woman" and brought the Dark Ages to Europe.



called evil forces", it turned into a perverted action in which any woman could be sentenced to death on the grounds that she was a witch after being arrested with false denunciation and tortured. Women were not given the right to defend themselves, and every woman who was alleged to be a witch (although not a witch) was made to admit that she was a witch with various tortures, and this process resulted in the killing of all these women by inhuman methods. Although spilled blood, cremated bodies, fears etched in minds, endless pains, nightmares that spread over centuries, wounds that cannot be healed and many other terrible facts try to convince

Unfortunately, this curtain continues to darken the mentality of many people today. Fathers who do not want their daughters to study, men who do not allow their wives to work, bosses who do not want to hire women, and all other people with this mentality share the same fear with the Medieval Church. Although such people, whose actions aim to consolidate their thrones in the male-dominated

social order, try to justify their efforts with false pretexts, they themselves are aware that there is no difference between their mentality and the mentality of the European Dark Ages centuries ago. Witch hunts, where not women but their futures are thrown into the fire, which are not in sight but have a great danger as in the Medieval Europe, unfortunately, are now taking firm steps towards the goal of destroying the "strong woman".

References:

https://www.researchgate.net/publication/323699388_The_European_Witch-Craze

KADINA YÖNELİK SİBER ŞİDDET

Cyber Violence Against Women

MERYEM ALPAR
İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi



Kadınlara yönelik siber şiddete dur de! Sen de bir ateş böceği yak karanlığı aydınlat!

Hedef bir milyon #atesböceği
sen de katıl

25 Kasım – 10 Aralık 2020

Medya Partneri
Milliyet

İsveç Sverige

UN WOMEN



Kadınlar yıllardır zaman ve mekân fark etmeksizin şiddete maruz bırakılmaktadır. Günümüzde bu şiddet maalesef ki “sınır tanımayarak(!)” çevrimiçi platformlarda siber zorbalık adı altında devam etmektedir. Bu yazıda sizlere, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi’nin kadına yönelik çevrimiçi şiddet hakkında yürüttüğü kampanyadan, siber zorbalığın ne olduğundan ve bununla nasıl baş edilebileceğinden bahsedeceğim.

Birleşmiş Milletler Kadın Birimi, 25 Kasım Kadınlara Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü’nden başlayan ve 10 Aralık İnsan Hakları Günü’ne kadar süren, kadınlara yönelik siber şiddete karşı birlik olma amaçlı “Ateş Böcekleri Kampanyası” düzenlemiştir. Bu kampanya kapsamında www.atesbocekleri.info sitesindeki interaktif testi çözerek, siber şiddet hakkında bilgi edinebilirsiniz.

Teste verilen anonim yanıtlar ise Birleşmiş Milletler Kadın Birimi'ne cinsiyete dayalı siber şiddete karşı mücadelede veri sağlayacaktır.

Siber zorbalık, dijital ortamda gerçekleştirilmektedir. Bu tür zorbalıklar genel olarak siber taciz, görsel odaklı cinsel taciz, gizlilik ihlali, siber takip (stalk), siber şiddet olarak karşımıza çıkmaktadır. Hedef seçilen kişiye yönelik endişeli ve güvensiz hissettirme amaçlı cinsel içerikli ve tehditkâr mesajlar, nefret söylemi içeren yorumlar, özel hayatın gizliliğinin ihlal edilmesine yönelik tacizler, şiddete uğrayan bireyleri ruhsal, duygusal ve fiziksel olarak etkilemektedir. Avrupa Birliği Temel Haklar Ajansı'nın (Fundamental Rights Agency-FRA) yayımladığı bir raporda, Avrupa Birliği'nde yaşayan kadınların %23'ünün hayatlarında en az bir kez siber tacize veya istismara maruz bırakıldığı belirtilmektedir. Her 10 kadından biri ise 15 yaşından itibaren en az bir şiddet türüne maruz bırakıldığını söylemektedir. Birleşmiş Milletler Kadın



Birimi'nin Kadınlara ve Kızlara Yönelik Siber Şiddet raporunda ise kadınların erkeklerden 27 kat daha fazla siber şiddete maruz bırakıldığı belirtilmektedir. Bu bilgiler sonucunda; kadınların sokaklar dışında siber ortamda da güvende olmadığı, her an şiddete maruz

**SİBER ZORBALIĞA MARUZ
BIRAKILDIĞINIZDA
YAŞADIĞINIZ OLAYIN
KANITLARINI TOPLAMAK
İÇİN EKRAN GÖRÜNTÜSÜNÜ
ALIN VE BU EKRAN
GÖRÜNTÜSÜNÜN ÇIKTISINI
ALIN.**

bırakıldığı ve özgürlüklerinin sanal ortamlarda da kısıtlandığı analizi yapılabilir. Siber şiddetle mücadelede yararlanabileceğiniz birimler mevcuttur. Siber zorbalığa maruz bırakıldığınızda yaşadığınız olayın kanıtlarını toplamak için ekran görüntüsünü alın ve bu ekran görüntüsünün çıktısını alın. Şikayetçi olmak isterseniz yasal haklarınızı kullanarak gerekli birimlere suç duyurusunda bulunabilirsiniz. Birleşmiş Milletler Kadın Birimi'nin oluşturduğu siber şiddete karşı olan kılavuz için <https://atesbocekleri.info/kilavuz.pdf> adresinden suç duyurusunda bulunabileceğiniz birimlere ulaşabilirsiniz.

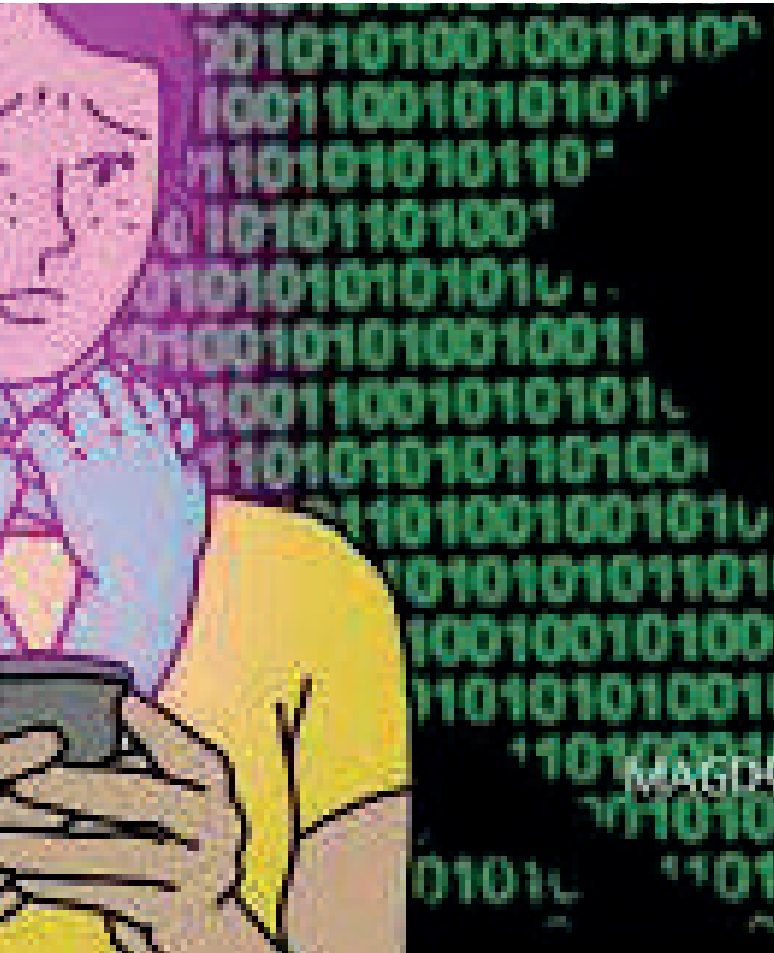
Women have been exposed to violence for years regardless of time and space. Today, this violence unfortunately continues under the name of cyber bullying on online platforms without borders. In this article, I will mention the campaign of the United Nations Women's Unit on online violence against women, what cyber bullying is and how to deal with it.

The UN Women Unit organized the "Fireflies Campaign" to the unit against cyber violence



against women, which started from International Day for the Elimination of Violence Against Women on 25th November and lasted until 10th of December Human Rights Day. As part of this campaign, you can learn about cyber violence by solving the interactive test on www.atesbocekleri.info. Anonymous responses to the test will provide data to the United Nations Women Unit in striving against cyber violence in gender.

TAKE A SCREENSHOT AND
PRINT IT OUT TO GATHER
EVIDENCE OF YOUR
INCIDENT WHEN YOU
WERE EXPOSED TO CYBER
BULLYING.



Cyber bullying is carried out digitally. This type of bullying is generally seen as cyber harassment, visual-oriented sexual harassment, violation of privacy, cyber stalk, and cyber violence. Sexually explicit and threatening messages that aimed at making the target person feel anxious and insecure, comments containing hate speech, harassment for violating the privacy of private life affect individuals who are subjected to violence mentally, emotionally, and physically. In a report published by the European Fundamental Rights Agency (FRA), 23% of the women living in European Union say that they have been exposed to cyber harassment or abuse at least once in their life. One out of ten women say they have been subjected to at least one type of violence since the age of fifteen. In the Cyber Violence Against Women and Girls report of the United Nations Women's Unit, it is stated that women are exposed to cyber violence 27 times more than men. As a result of this information, it can be analysed that women are not free on the streets and even they are not free on cyber space too. They are exposed to violence at any time in anywhere, and their freedom is restricted in virtual environment. There are units available that you can use for fight to cyber violence. Take a screenshot and print it out to gather evidence of your incident when you were exposed to cyber bullying. If you want to file a complaint, you can file a criminal complaint to the necessary units using your legal rights. You can reach the units where you can file a criminal complaint at <https://atesbocekleri.info/kilavuz.pdf> for the guide against cyber violence created by the United Nations Women's Unit.

References:

https://www.unwomen.org/~media/headquarters/attachments/sections/library/publications/2015/cyber_violence_gender%20report.pdf?d=20150924T154259&v=1
<https://atesbocekleri.info/>
<https://atesbocekleri.info/kilavuz.pdf>
https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2014-vaw-survey-main-results-apr14_en.pdf

BİLİM DÜNYASININ HAZİNELERİ

Treasures of the Science World

KADINLAR BİLİM ADINA YAPTIKLARI ÇALIŞMALARLA BİRÇOK BULUŞA
İMZA ATMIŞLAR FAKAT KADINLARIN İSİMLERİ VE BAŞARI HİKAYELERİ
YETERİNCE KONUŞULMAMIŞTIR.

WOMEN HAVE MADE MANY INVENTIONS WITH THEIR WORKS IN THE NAME OF
SCIENCE, BUT THEIR NAMES AND SUCCESS STORIES HAVE NOT BEEN SPOKEN
ENOUGH.

SENANUR AYYILDIZ

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*



Kadın bilim insanları bilimsel gelişmelere birçok katkıda bulunmuş ancak genel olarak erkek meslektaşlarına göre daha az tanınmışlardır. Peki ya bilim dünyasına önemli katkılarda bulunmuş kadın bilim insanları? İşte bu noktada tarih boyunca bilim dünyasında kadınlara yönelik bir önyargı olduğu anlaşılmaktadır. Kadınlar bilim adına yaptıkları çalışmalarla birçok buluşa imza atmışlar fakat kadınların isimleri ve başarı hikayeleri yeterince konuşulmamıştır.

Günümüzde durumlar daha iyi görünse de hala internette en ünlü bilim insanları aratıldığında erkek egemenliğiyle karşılaşılmaktadır. Her geçen yıl kadın bilim insanlarına karşı olan önyargı azalmış olsa da

tam anlamıyla bitmiş sayılmaz. Yine de her şeye rağmen kadınlar bilim için çalışmaktan ve üretmekten hiçbir zaman vazgeçmemişlerdir. Bilimsel gelişmeler dünya için çok büyük bir önem taşır ve bilim dünyasının kadın bilim insanlarına ihtiyacı vardır.

Günümüz bilim dünyasını değiştiren, tüm önyargılara ve zor koşullara karşı dimdik duran kadın bilim insanlarının faydalı buluşları insanlığa pek çok yarar sağlamıştır. Örneğin iki farklı alanda Nobel Ödülü'ne sahip olan Marie Curie radyoaktiviteyi keşfetmiş ve taşınabilir X-ışını ünitesini icat etmiştir. Analitik makine üzerine yazdığı notlarının ilk bilgisayar algoritması olarak düşünüldüğü Ada Lovelace, tarihin ilk bilgisayar programcısı olarak kabul edilmiştir. Kromozom yapısıyla ilgili çalışmalar yapan Nettie Stevens, X ve Y kromozomunu bilim dünyasına kazandırmıştır. Bir biyofizikçi olan Rosalind Franklin, DNA'nın ikili sarmal yapısını keşfederek olağanüstü bir çalışmaya imza atmıştır. Türkiye'de kimya alanının ilk kadın öncüsü Remziye Hisar'dır. Yine çok önemli ama az bilinen bir isim olan Lisa Meitner, nükleer fizyonun keşfinin önemli bir parçası olmasına rağmen yalnızca çalışma arkadaşı Otto Hahn ün kazanmış ve kimya dalındaki Nobel Ödülü'nü Otto Hahn almıştır. Meitner'in katkısı çok sonradan fark edilmiştir. Örneklerde adı geçen kadın bilim insanlarının ve daha birçok kadın bilim insanının çalışmaları göz ardı edilmiş ve isimleri erkek meslektaşlarınınki kadar duyulmamıştır.

Neden bilimde erkek egemenliği hakimdir? Geçmişe kıyasla günümüzde kadınların bilimdeki yeri ve değeri daha çok anlaşılmış olsa da önyargı tamamen bitmiş değil. Cinsiyet ayrımına neden olan önyargılar kadınların bilim alanında geri planda kalmasına yol açmaktadır. Peki bilimin cinsiyeti var mıdır? Elbette hayır. Aklın bir cinsiyeti olamayacağı gibi bilimin de bir cinsiyeti yoktur. Başka bir şekilde ifade etmek gerekirse bilim tarafsızdır, cinsiyet ayırmaz. Şüphesiz ki kadınlar da erkekler kadar bilimle ilgilenmişlerdir ve bilime değerli katkılarda bulunmuşlardır.

Sonuç olarak, kadınlar tarih boyunca bilimle ilgilenmişlerdir ve insanlık adına çok önemli buluşlara imza atarak tarihe adlarını yazdırmışlardır. Ülkemizde ve dünyada bilimle ilgilenmeye ve başarıdan başarıya koşturmacıya devam eden kadınlar sonuna kadar desteklenmeli ve toplum, önyargılardan arınmalıdır. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi, "İnsan topluluğu kadın ve erkek denilen iki cins insandan mürekkeptir. Kabil midir ki, bu kütlenin bir parçasını ilerletelim, ötekini ihmal edelim de kütlenin bütünlüğü ilerleyebilsin? Mümkün müdür ki, bir

cismin yarısı toprağa zincirlerle bağlı kaldıkça öteki kısmı göklere yükselebilirsin.” Bilim için hiç pes etmeden çalışan, emek veren, gelecek nesiller için ilham ve rol model olan tüm kadın bilim insanlarını saygıyla anıyoruz.

Female scientists have contributed much to scientific advances but are generally less well known than their male counterparts. What about female scientists who have made important contributions to the world of science? At this point, it is understood that there has been a prejudice against women in the world of science throughout history. Women have made many inventions with their work in the name of science, but their names and success stories have not been spoken enough.

Even though the situations seem better nowadays, male domination is still encountered when the most famous scientists are searched on the internet. Although the prejudice against women scientists has decreased with each passing year, it is not completely over. Yet, despite everything, women have never stopped working and producing for science. Scientific developments are of great importance to the world, and the world of science needs female scientists.

The beneficial discoveries of women scientists who changed the world of science today and stand firm against all prejudices and difficult conditions have provided many benefits to humanity. For example, Marie Curie, a Nobel Prize winner in two different fields, discovered radioactivity and invented the portable X-ray unit. Ada Lovelace, whose notes on the analytical machine are considered to be the first computer algorithm, is regarded as the first computer programmer in history. Nettie Stevens, who studied the chromosome structure, brought the X and Y chromosomes to the world of science. Rosalind Franklin, a biophysicist, made an extraordinary study by discovering the double helix structure of DNA. The first woman pioneer of the chemical profession in Turkey is Remziye Hisar. Again, a very important but little-known name, Lisa Meitner was an important part of the discovery of nuclear fission, but only her colleague Otto Hahn won the reputation and received the Nobel Prize in chemistry. Meitner's contribution was noticed much later. The studies of female scientists and many other female scientists mentioned in the examples were ignored and their names were not heard as much as their male colleagues.

Why is science male-dominated? Although the place and value of women in science is better understood today compared to the past, prejudice is not completely over. Prejudices that cause gender discrimination cause women to fall behind in the field of science. So, does science have gender? Of course, no. Just as mind cannot have a gender, science does not have a gender. To put it another way; science is neutral, it does not discriminate gender. Undoubtedly, women, have been as interested in science as men, and have made valuable contributions to science.

As a result, women have been interested in science throughout history and have made their names written in history by making very important discoveries on behalf of humanity. Women who continue to be interested in science and to achieve success in our country and in the world should be supported to the end and society should be free from prejudices. As the Great Leader Mustafa Kemal Atatürk said, “The human community is made up of two kinds of people, called men and women. Can we advance one part of this mass and neglect the other so that the unity of the mass can advance? Is it possible that as long as half of an object is tied to the earth with chains, the other part can rise to the skies?” We respectfully commemorate all female scientists who work, labour, and act as inspiration and role models for future generations.



References:

- <https://edition.cnn.com/2020/01/27/world/women-in-science-you-should-know-scn/index.html>
- <https://geturkiyeblog.com/bilim-dunyasinda-kadin-gucu/>
- <https://tr.euronews.com/2012/03/07/bilim-dunyasinda-cinsiyet-ayrimi>
- https://www.bbc.com/turkce/haberler/2015/06/150621_bilim_kadınlar

ANAERKİL'DEN ATAERKİL'E

Matriarchal to Patriarchal



Yüzyıllardır yaşadığımız toplumu tanımlarken hep bir ataerkil düzenden bahsedilmektedir. Çok uzun yıllardır erkek egemen bir toplumun parçası olduğumuz ve bu durumu değiştirmenin ise imkânsıza yakın olduğu söylenmektedir. Lakin yapılan arkeolojik kazılar ve bu kazıların sonuçları göstermektedir ki milattan önce anaerkil düzenin hâkim olduğu topluluklar bulunmaktadır. Zaman içerisinde çeşitli nedenlerden dolayı anaerkil düzen, ataerkil düzene doğru evrilmiştir.

Anaerkillik kavramının iki farklı tanımı yapılmaktadır. Bunlardan ilki ataerkillik kavramının tanımı üzerinden yapılır. Anaerkilliğin, ataerkilliğin zıttı olarak, kadının

toplumda baskın olduğu, anne figürünün ailede üstünlük ve otoriteye sahip olduğu, gelecek nesillerin ise anne soyundan ilerlediği şeklinde olan tanımdır. İkinci tanım ise antropolog Peggy Reeves Sanday tarafından ilk tanıma tepki olarak oluşturulan ve eşitliğin baz alındığı tanımdır.

Bu tanıma göre anaerkillikte kadının mutlak üstünlüğü olduğu tanımı yanlıştır. Çünkü bu bakış açısı toplumsal cinsiyet eşitsizliğine neden olmaktadır. Bu nedenle, Sanday anaerkilliğin ilk tanımının erkek merkezli bir düşünceye sahip olduğunu ve kadınların toplumda daha baskın olmasının herhangi bir toplumsal eşitsizlik yaratmayacağını iddia etmektedir.

AYŞENUR DURMAZ

İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi



Ataerkillik ise erkeğin toplumda baskın olduğu bir düzen şeklinde tanımlanmaktadır. Bu toplumsal düzende erkeğin kadından üstün olduğu şeklinde oluşturulan görüş, toplumun kültürünü, inancını, tarihini veya şimdiki zamanını şekillendirmektedir. Ataerkillikte erkek veya baba ailede otoriter olandır. Soy erkekten devam eder ve erkekler hakimiyete sahip olan kişilerdir. Ataerkillik, toplumsal cinsiyet eşitsizliğine neden olabilecek durumlar oluşturmaktadır. Buna erkeğe kadından daha çok saygı gösterilmesi, iş veya aile hayatında erkeğin daha baskın olması gibi örnekler verilebilir. Ayrıca ekonomi, adetler, din veya aile düzeni gibi kavramların da ataerkillik ile birlikte oluştuğu düşünülmektedir.

Her ne kadar günümüzde, bazı istisnalar dışında, genel olarak ataerkil düzen yaygın olsa da arkeolojik bulgular milattan önceki topluluklarda anaerkil bir düzenin olduğu olgusuna ulaşmışlardır. Bu eski toplumların inanç ürünlerinde (Tanrıça heykelleri gibi) görülmektedir.

Toplulukların neden anaerkil bir toplumdaki ataerkil bir topluma geçiş yaptığıyla ilgili ise kesin olmamakla birlikte bazı varsayımlar bulunmaktadır. Bunlardan ilki özel mülkiyetin doğuşu olarak gösterilmektedir. Özel mülkiyetin doğuşu ile birlikte bu mülkiyetlerin gelecek nesillere aktarılması, korunması veya sahiplenilmesi ile ilgili bazı sorunlar ortaya çıkmıştır. Özellikle kadının özel mülkiyeti koruma konusunda daha pasif bir rolü olması, erkeğin mülkiyet üzerinde daha



fazla söz sahibi olmasına neden olmuştur. Mülkiyetin aktarımı için ise erkek soy zinciri daha önemli bir hale gelmiştir. Anaerkillikten ataerkilliğe geçişin ikinci varsayımı ise din olarak gösterilmektedir. Dinlerin, özellikle ilahi dinlerin, toplumda giderek daha fazla kurumsallaşması ve erkeği odağına alması, erkeğin toplumda hakimiyet oluşturmalarını kolaylaştırmıştır. Aile yapısının, kültürün ve toplumsal yapının oluşmasında çok fazla etkisi olan bu dinler, ataerkil toplumun yapı taşlarını oluşturulmasında büyük rol oynamaktadırlar. Bu konuyla ilgili son varsayım ise göçler olarak gösterilmektedir. İklim koşullarının değişmesi, hastalıklar, yiyecek yetersizliği gibi çeşitli nedenlerden dolayı topluluklar göç etmek zorunda kalmıştır.

Göç sırasında oluşan en önemli sorunlar ise güvenliğin sağlanması ve göç edilen yerdeki tehlikelere karşı korunma gibi konulardır. Erkekler ise bu konularda kadınlara göre daha etkili olmuşlardır. Bu durum da erkeğin otoritesinin artmasına, toplumda daha fazla saygı görmesine veya hakimiyete sahip olan kişi olmasına neden olmuştur.

Tüm bunların sonucunda, toplulukların zamanla birbirinden farklı nedenlerin de birleşmesiyle ataerkil bir düzene evrildiği görülmektedir. Günümüzde ise ataerkil düzenin yaratmış olduğu kadına şiddet, ayrımcılık veya femicide gibi birçok sorun bulunmaktadır. Bu sorunların çözümü de her ne kadar ataerkilliğin sona ermesi gibi gözükse de anaerkillik de doğru bir çözüm olarak görülemez. Çünkü anaerkillikten ataerkilliğe geçişin nedenleri ve ataerkilliğin yeni sonuçları günümüzde hala güçlü bir şekilde varlığını sürdürmektedir. O nedenle bu tür sorunlara karşı en iyi çözüm mevcut koşullarda toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak olacaktır.

While defining the society in which we have been living for centuries, a patriarchal order is always mentioned. It has been said that we have been a part of a male-dominated society for many years and it is almost impossible to change this situation. However, archaeological excavations and their results show that there were communities where matriarchal order existed in BC. Over time, the matriarchal order evolved towards the patriarchal order for various reasons.

Two different definitions of the concept of matriarchy are made. The first of these is based on the definition of the concept of patriarchy. The definition of matriarchy which is opposed to patriarchy's definition is that women are dominant in society, the mother figure has superiority and authority in the family, and future

generations progress from the maternal lineage. The second definition is the definition created by anthropologist Peggy Reeves Sanday as a criticism of the first definition and based on equality.

According to this definition, it is wrong to define matriarchy as women have absolute superiority. Because this perspective causes gender inequality. For this reason, Sanday argues that the first definition of matriarchy is male-centred and that women being more dominant in society will not create any social inequality.

Patriarchy, on the other hand, is defined as an order in which men are dominant in society. In this social order, the view that men are superior to women shapes the culture, belief, history, or present time of the society. In patriarchy, the man or the father is the authori-



tarian figure in the family. The lineage continues from male and men are those who have domination. Patriarchy also creates situations that could lead to gender inequality. Examples of this include showing more respect to men than women and the fact that men are more dominant in business or family life. In addition, it is thought that concepts such as economy, customs, religion, or family order are formed with patriarchy.

Although today, with some exceptions, the patriarchal order is common in general, archaeological findings have reached the fact that there was a matriarchal order in communities in the BC. This is seen in the belief products (such as Goddess statues) of ancient societies.

Although it is not certain, there are some assumptions about why communities had transitioned from a matriarchal society to a patriarchal society. The first of these is shown as the rise of private property. With the rise of private property, some problems have arisen regarding the transfer of these properties to future

generations, protection, or ownership of these properties. In particular, women having a passive role in protecting private property has caused men to have more say over the property. The male lineage chain has become more important for the transfer of property. The second assumption of the transition from matriarchy to patriarchy is shown as religion. Religions, especially the divine religions, institutionalizing more day by day in the society and they mainly focusing on the man has made it easier for men to establish dominance in society. These religions, which have a great influence on the formation of family, culture, and social structure, play a major role in the formation of the building blocks of patriarchal society. The last assumption on this subject is shown as migrations. Communities had to migrate due to various reasons such as climate change, diseases, and lack of food.

The most important problems that occur during migration are issues such as ensuring security and protection against dangers in the place of migration. Men, on the other hand, were more effective than women in these matters. This situation has caused the man to increase his authority and to be the person who has more respect or dominance in society.

As a result of all these, it is seen that communities evolved into a patriarchal order with a combination of different reasons over time. Today, there are many prob-

lems created by the patriarchal order such as violence against women, discrimination or femicide. Although the end of patriarchy seems to be the solution to these problems, matriarchy cannot be seen as a correct solution, too. Because the reasons for the transition from matriarchy to patriarchy and the new consequences of patriarchy still exist strongly today. Therefore, the best solution to such problems will be to ensure gender equality under the current conditions.

References:

- <http://www.antiktarih.com/2019/01/04/anaerkillik-ve-ataerkillik/>
- <https://evrimagaci.org/soru/anaerkil-sistemden-ataerkil-sisteme-nasil-gecildi-3426>
- <https://www.bilgeyik.com/anaerkil-toplumdan-ataerkil-topluma-gecis-390>
- https://www.sosylarastirmalar.com/cilt9/sayi42_pdf/4sosyoloji_psikoloji_felsefe/demirhanseirinken_nurhan.pdf

MODA, KADINLAR İÇİN?

Fashion, for Women?



KADINLARIN TARİH BOYUNCA BİR İŞ SAHİBİ OLMA VEYA İŞLETME,
OKULA GİTME VEYA TOPLUMUN BİR PARÇASI OLMA HAKLARI YOKTU.
BU NEDENLE, BAZI KADINLAR KIYAFETLERİ KİMLİKLERİ OLARAK
KULLANDILAR.



TALHA ÇAĞMAN
İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi

Moda, genellikle kadınlara atfedilen bir konudur. Modadaki farklı renkler, kumaşlar, tasarımlar ve değişimler, toplum tarafından kadının “kaprisli” doğası ile ilişkilendirilmiştir. Ama bu doğru mudur? Kadınların modayla ilişkisi uyumlu bir dans mı yoksa bir kimlik mücadelesi midir?

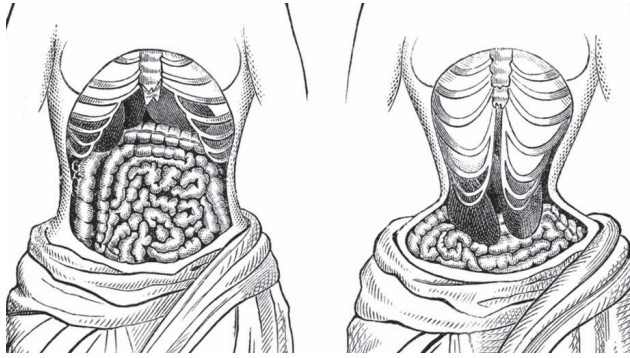
“History of Women in the West” adlı kitabında Diane Owen Hughes, “Moda bir kadınsa, bunun nedeni kadınlara sosyal bir kişilik oluşturmada yalnızca kıyafetlerin bırakılmış olmasıdır” diyor. Tarih boyunca kadınlar için gerçek buydu. Bir iş sahibi olma veya işletme, okula gitme veya toplumun bir parçası olma hakları yoktu. Bu nedenle, bazı kadınlar kıyafetleri kimlikleri olarak kullandılar.

Ne yazık ki, Rönesans dönemi Floransı’nın Tasarruf yasaları, giysilerini de onlardan çaldı. Floransa’nın tasarruf yasalarının amacı vatandaşların kıyafetlerini düzenlemek ve savurganlığı sınırlamaktı ancak yasalar yalnızca kadınlara uygulanıyordu. Erkeklerle karşı bazı kanunlar vardı ama erkekler küçük bir para cezası ödeyip kıyafetlerini giymeye devam edebiliyorlardı.

Kadın ve moda arasındaki çatışma, Viktorya dönemi ve oy hakkı hareketleri boyunca devam etti. Dönemin kadın kıyafetleri cepten yoksundu, hareket kabiliyetleri sınırlıydı ve kadınlar için sağlıklı değillerdi. Örneğin, kemik ve metalle desteklenen sıkı bağcıklı korseler, bel ve göğsü o kadar sıkıyordu ki, birçok kadın göğüs kafesi deformasyonu, nefes darlığı, sindirim bozuklukları ve kemik atrofisinden muzdaripti.

Kadınlar, sırf o zamanlar kum saati tipi vücut “moda” olduğu için tüm bu acıları yaşadılar.

Viktorya döneminde moda standartlarına karşı pek bir direnç olmamasına rağmen 20. yüzyıl kadınları seslerini yükseltmeye başladı. Aralarında en radikal olanlardan biri, ilk dalga feminist ve yazar Charlotte Perkins Gilman’dı. Kadın kıyafetleri konusunda toplumun görüşünü değiştirmek istedi. Toplumun dayattığı kadın giyim şeklinin kadınları bir erkek fi-



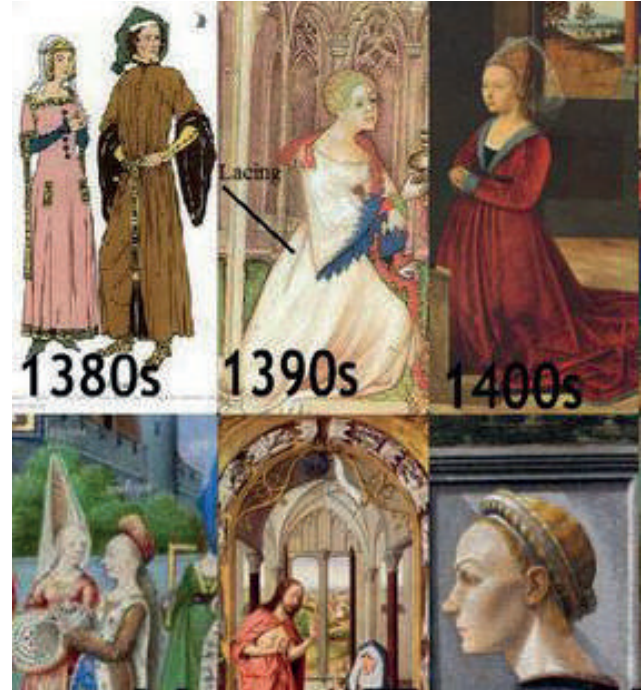
gürüne bağımlı tutmak için tasarlandığını savundu. Kadın giysilerinde ceplerin olmaması buna bir örnekti. Toplum, elbiselere cep koymayarak, kadınları cepleri olanlara, yani erkeklere bağımlı olmaya zorladı.

Kadın ve moda arasındaki ilişkiyi incelediğimizde, modanın genellikle kadınlara karşı bir kontrol biçimi olarak kullanıldığını anlıyoruz. Moda gerçekten kadınların iyiliği içinse, kendimize kadınların neden modadan muzdarip olduklarını ve modanın neden hiçbir zaman onların tarafında olmadığını sormalıyız. Ayrıca modanın 1,9 trilyon ABD doları değerinde bir sektör olduğunu ve ağırlıklı olarak erkeklerin yönetiminde olduğunu unutmamalıyız.

Ek olarak, bu endüstri birçok aktivist ve feminist tarafından kadınlar için ulaşılamaz vücut ve giyim standartları yarattığı için eleştirildi. Moda markaları kadınları koydukları standartlara uymadıkları için, “güzel” ve “hoş” olmadıkları için suçlu durumuna düşürüyorlar. Kadınların kendilerini erkeklere güzel göstermesine zorlayan bu baskı, sadece kadınları sınırlamaya çalışma eylemidir. Yine de erkekler bu konuda tek suçlu değil. Pek çok kadın modanın üzerlerindeki büyüyen tutumunu görmezden geldi ve hala görmezden gelmeye devam ederek döngüyü sürdürüyor.

Fashion is a topic commonly attributed to women. Different colours, fabrics, designs and changes in

fashion have been characterized by the society with the “capricious” nature of women. But is this true? Is the women’s relationship with fashion a harmonious dance, or a struggle of identity?



In her book “History of Women in the West” Diane Owen Hughes wrote, “If fashion is a woman, it is because women have been left only their clothing as a means of tailoring a social persona.” This was the fact for women throughout history. They did not have the right to own or operate a business, go to school, or be a part of society. So, they used clothing as a part of their identity.

Sadly, the Renaissance era Florence’s Sumptuary laws robbed them of their clothing too. Sumptuary laws of Florence regulated the clothing of citizens and limited extravagance, yet the laws only applied to women. There were few laws towards the men, but they could pay a small fine and continue to wear their clothing.

The clash between women and fashion continued throughout the Victorian era and suffrage movements. Women clothes of the era lacked pockets, limited mobility, and were not healthy for women. For example, tightly laced corsets supported with bone and metal constricted the waist and chest so much that many women suffered from ribcage deformation, fainting from lack of breath, poor digestion, and bone atrophy. Women went through all that pain just because the hourglass body

type was “fashionable “ at the time.

Although there was not much resistance against fashion standards in the Victorian era, women of the 20th-century started to raise their voices. One of the more radical among them was Charlotte Perkins Gilman, a first wave feminist and writer. She wanted to reform the public view on women's attire. She argued that the way society wants women to dress is designed to keep women dependent on a male figure. An example of this was the

And this industry has been criticized by many activists and feminists for creating high achievable body and clothing standards for women. Fashion brands guilt women for not following their standards and not being “beautiful” and “pretty”. This pressure of women trying to make themselves look beautiful to men is just an act of trying to limit women. Yet, men are not the sole offender on this issue. Many women ignored and are still ignoring the growing hold the fashion has over them and perpetuate the cycle.



lack of pockets in women's clothes. By not putting any pockets, society forces women to be dependent on the ones that have pockets, men.

When we scrutinize the relationship between women and fashion, we understand that fashion is generally used against women as a form of control. If fashion is truly for women's sake, we have to ask ourselves why women have been suffering from fashion and why fashion never seems to not be on their side. Also, we should not forget that fashion is an industry worth 1.9 trillion U.S. dollars. And it has always been predominately owned by males.

References:

<http://www.inquiriesjournal.com/articles/777/2/womens-fashion-and-the-renaissance-considering-fashion-womens-expression-and-sumptuary-law-in-florence-and-venice>
<https://blog.apaonline.org/2020/01/15/fashion-and-philosophy/>
<https://www.statista.com/topics/965/apparel-market-in-the-us/#:~:text=In%202019%2C%20global%20retail%20sales,Asia%2DPacific%20and%20European%20regions.>
<https://nyamcenterforhistory.org/2015/05/29/did-corsets-harm-womens-health/>



MEDYADA KADIN

Women in the Media

KADININ GÜNLÜK HAYATTA
MARUZ KALDIĞI BASKI BAZI
MEDYA ARAÇLARI İLE DAHA
BÜYÜK KİTLELERE ULAŞIYOR.

FATMA İNAL

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*

Kadına şiddeti fiziksel ve psikolojik şiddet olarak iki ana başlık halinde inceleyebiliriz. Fiziksel şiddet ya da doğrudan şiddet güçsüz görülene karşı uygulanan kaba kuvvettir. Psikolojik şiddet ise, kullandığımız sözcükler ve davranış biçimlerimizle doğrudan bağlantılıdır. Kullandığımız dil ve üslup psikolojik şiddete bağlı olarak değişmektedir. Teknoloji çağında kullandığımız sosyal iletişim araçları ile bu durum daha da büyük kitlelere ulaşıp şiddetin boyutunu artırmaktadır.

Özellikle medya dilinde sık sık karşılaştığımız “devlet adamı, din adamı, insanoğlu” gibi ifadelerde kadının yer bulmaması, “kız gibi ağlamak, kız gibi dövüşmek” gibi ifadelerin kadınları küçümsemesi, “ev kadını, şefkatli anneler” gibi ifadelerin kadınları belli rollere itmesi, “kadın milletvekili, kadın hakları, kadın gazeteci” gibi ifadelerin de kadını “ötekileştirdiği” kolayca anlaşılabilmektedir.

Kadının mağduriyetini haber başlığı örnekleri ile ifade edebiliriz.

-Bir kadın eski sevgilisi tarafından öldürüldü. (Kadının kim tarafından öldürüldüğü açıktır).

-Bir kadın ölü bulundu. (Bu cümlede gayet açık olabilir, fakat kim tarafından öldürüldüğü göz ardı edilmiş).

-Eski sevgili /koca kadını öldürdü. (Öznenin başa gelmesi cümlede etken kişiyi vurgulamamıza yardımcı oldu).

Ayrıca gazetelerde, kadına yönelik medya şiddetine birçok örnek bulunmaktadır. Bir haber yazısında, sporcu kadınların tacize maruz kaldığı belirtiliyor. Başka bir araştırmanın sonuç bölümünde ise, açık giyinen sporcuların ve öğrencilerin diğer kişilere göre daha dikkat çekici olduğu ve cinsellik konusunda daha ön planda görüldüğü belirtiliyor.

Diğer bir gazete haberi ise, ilk başta dini ve siyaseti kullanarak ahlak kavramını tartışmaya açmaktadır. Haber yazısının sonunda ise “Ailesiz kadın kimsesiz kadındır.” ifadesi kullanılarak “kadın korunmaya muhtaç bir bireydi” algısı yaratılmaktadır. Fakat kadının korunmaya ihtiyacı yoktur. Kadın, her birey kadar kendini koruyabilecek güce sahiptir. Her ne kadar kabul edilmese de

başta siyasi alanda Cumhuriyet ile seçme ve seçilme hakkını elde eden kadınlar daha sonrasında istediği gibi giyinme, eğitim öğretim, hatta yaşama hakkı elde etmiştir. Çalışan ya da çalışmak istemeyen kadın kimsesiz değildir. Günümüz koşullarında, ekonomik özgürlük kadının kendi isteğine bağlıdır. Kadının evlilik kurumuna bağlı bir hayat sürmesinin doğal olduğu kadar kadın tek başına bir birey olarak yaşaması da gayet doğal bir tercihtir. Kadın kimsesiz değildir ve kalmayacaktır. Yukarıda da belirtildiği gibi bunun birçok örneğini içinde bulunduğumuz teknoloji çağının haber yazıları içerisinde görmekteyiz. Kadının günlük hayatta maruz kaldığı baskı bazı medya araçları ile daha büyük kitlelere ulaşıyor. Günümüzde polis uygulamaları, uzak-



laştırmalar ve kadın sığınma evleri gibi birçok faaliyet olmasına karşın, kadına şiddet hızla devam etmektedir. Kadına karşı her türlü fiziksel ve psikolojik şiddet tamamen ortadan kaldırılmalıdır. Bu vesileyle 8 Mart Dünya Kadınlar Gününüz kutlu olsun. Şiddetsiz ve barışçıl bir toplumda yaşamak dileğiyle.

References:

<https://www.yeniakit.com.tr/yazarlar/ahmet-gulumseyen/sporla-ahlak-tahribati-3-25772.html>

Violence against women can be analyzed under two main headings, physical and psychological violence. Physical violence or direct violence is brute force against those who are seen weak. Psychological violence is directly related to the words we use and the way

we act. The language and style we use varies depending on the psychological violence. With the social communication tools that we use in the age of technology, this situation reaches even greater masses and increases the dimension of violence.

Especially in the media language, it can be easily understood that expressions such as “statesman, clergyman, mankind” do not include women, expressions such as “crying like a girl, fighting like a girl” belittle women, expressions such as “housewife, affectionate mothers” push women to certain roles, and expressions such as “female deputy, women’s rights, women journalist” “marginalize women”.

We can express the victimization of women with news headline examples.



- A woman was killed by her ex. (It is clear by whom the woman was killed.)
- A woman was found dead. (It may be quite clear in this sentence, but by whom the woman was killed is ignored)
- The ex-lover / husband killed the woman. (Bringing the subject to the beginning helped us highlight the active person in the sentence.)

In addition, there are many examples of media violence against women in the newspapers. In a news article, it is stated that athlete women were subjected to harassment.

In the conclusion part of another study, it is stated that athletes and students who wear less are more remarkable than other people and stand out in terms of sexuality.

In another newspaper article, the author discusses the concept of morality firstly using religion and politics. At the end of the article, by using the expression, “A woman without a family is a woman forlorn” creates the perception of her as an individual in need of protection. However, the woman does not need protection. A woman has the power to protect herself as much as any individual. Although not generally accepted, women who gained the right to elect and be elected with the Republic in the political sphere, later gained the right to dress as they want, receive education, and even live as they wish. A woman who works or does not want to

work is not forlorn. In today’s conditions, economic freedom depends on the woman’s own will. It is a natural choice for a woman to live alone as an individual as well as it is natural for a woman to live a life dependent on the institution of marriage. The woman is not forlorn and will not be.

As stated above, we see many examples of this in news articles in the technology age we are in. The pressure that women are exposed in daily life reaches larger masses through media. Although there are many activities such as police practices, suspensions, and women’s shelters today, violence against women continues rapidly. All kinds of physical and psychological violence against women must be eliminated. On this occasion, happy 8 March International Women’s Day. Hope to live in a non-violent and peaceful society.

References:

- <http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/TEZ/41950.pdf>
- <https://www.yeniakit.com.tr/yazarlar/yavuz-bahadiroglu/aillesiz-kadin-korumasiz-kadindir-31288.html>
- <https://www.yeniakit.com.tr/yazarlar/ahmet-gulumseyen/sporla-ahlak-tahribati-3-25772.html>

ROL MODELLER VE KADINLAR

Role Models and Women

ROL MODEL ERKEKLER, SANATTA VE DİĞER ALANLARDA BAŞARILI OLDUKLARI GİBİ, KADINLARLA OLAN İLİŞKİLERİNDE BAŞARILI OLAMAMIŞLARDIR.

MUHAMMED ULANMIŞ

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*



Bu yazımda, toplum tarafından rol model alınan, sözleri ve yaptıkları ile kitleleri etkileyen erkeklerin; hayatlarına girmiş olan kadınlar ile geçmişlerini anlatacağım. Bunu yapmanın tam amacını baştan belirtelim. Bilimden sanata pek çok alanda muazzam eserler veren ve yaptıkları öncü işlerle kahramanlaştırdığımız isimlerin kadına şiddet karnesini incelemek, aldıkları kırık notlar nedeniyle kahramana olan sarsılmaz algımıza şerh düşmek ve bu sayede ataerkiyle bir kez daha yüzleşmek.

Listemizin başında Yılmaz Güney var. Yılmaz Güney, hayat arkadaşı Nebahat Çehre ile kavga ve dayak dolu bir aşk yaşamıştır. Korkudan tir tir titreyen Çehre'nin

bir genci silah zoru ile cinsel ilişkiye zorladığı söylenmektedir. Hatta bu olaydan sonra, Ayhan'ın bir süre ortalarında gözükmediğini belirtmektedir.

Yabancı isimlerde ise Pablo Neruda başı çekmektedir. Ünlü şair, 40 yıl önce yayımlanan hatıratında, 1929'da diplomat olarak gittiği Sri Lanka'da bir hizmetçiye tecavüz ettiğini itiraf etmiş, ancak toplum bu açık itirafa uzunca bir süre kulak tıkamıştır.

Son ismimiz ise ressam Pablo Picasso. Picasso'nun iki eşi ve altı sevgilisi vardı. Onlarla yaşadığı ilişkiler ise çokça yazılıp çizilmiştir. Sanatına ilham, tablolarına



başına bardak koyup nişan almaktan tutun da onu öldüresiye dövmeye kadar "tutkulu" bir aşk. Hatta bir tartışma sonrası Yılmaz Güney'in Elmadag'da eşini bilerek arabayla ezdiği, Çehre'nin havaya uçup önce arabaya sonra kaldırıma çarptığı ve bu olay nedeniyle ayrıldıkları yıllar sonra yapımcısı tarafından itiraf edilmiştir.

Bir diğer kahramanımız(!) ise Cemal Süreya. Onun hayatını konu alan "Şairin Hayatı Şiire Dahil" biyografisine göre, eşi Zuhale Tekkanat, Süreya ile yaşadığı bir kavgada ağzının burnunun kan içinde kaldığını söylemiştir. Süreya'nın ilk eşi Seniha Hanım ise, bir kavgada dişlerinin döküldüğünü ifade etmiştir. Yazar Murat Belge'nin "Şairaneden Şiirsel" adlı kitapta belirttiği bir hususta ise, Tomris Uyar, Süreya ile olan ayrılıklarının sebebini dayak olarak açıklamıştır.

Murat Belge'nin kitabında bahsedilen bir diğer isim ise Ece Ayhan'dır. Ece Ayhan'ın kaymakamlık yaparken,

model olan aşıklarından birinin akıl hastanesine kaldırılması, ikisinin de intihar etmesi ile sonuçlanan ilişkilerinin sonunda Picasso, kadınların acı çekme makinesi olduğunu söyleyecek kadar ileri gitmiştir.

Görüldüğü üzere; rol model erkekler, sanatta ve diğer alanlarda başarılı oldukları gibi, kadınlarla olan ilişkilerinde başarılı olamamışlardır. Onların suçları toplum tarafından ya gizlenmiş ya da görmezden gelinmiştir. Görmezden gelme ataerki düzenin devamı için çok önemli bir hususa dönüşmüştür. Bu sebepten dolayı görmezden gelmeyin, önce siz görün, sonra herkese gösterin!

In my article, I will talk about role model men who are affecting the crowd of people via works and statements. It will be about their girlfriends and wives. In this article, primary objective is to examine the violence history of the role model men. These men were working in var-

ious fields from art to science and they were heroized by the societies. Furthermore, I want to add annotation to our perceptions about them and consequently I want to confront the people of patriarchy.

Yılmaz Güney is on top of our list. Yılmaz Güney and Nebahat Çehre's relation was consisted of fight and beating. Yılmaz Güney was putting glass on top of Nebahat Çehre's head and aiming the glass with gun. By the way, Çehre was trembling in fear. Furthermore, he was beating Nebahat Çehre to death. It was a "passionate" love. Even, reportedly, years later, it was confessed by the producer that they broke up because Yılmaz Güney had hit Çehre with a car, throwing her into the air then slamming her to the pavement.

Our other hero(!) is Cemal Süreya. According to his biography, "Şairin Hayatı Şiire Dahil", his wife Zuhale Tekkanat said that she was drenched in blood in a quarrel with Süreya. His first wife Seniha said that she lost her teeth in a fight. In the author Murat Belge's book which is "Şairaneden Şiirsele", Tomris Uyar explains that the reason of the separation with Süreya was beating.

Ece Ayhan is another name who is mentioned in Murat Belge's book. It is said that Ece Ayhan forced a youngster to sexual intercourse with a gun while serving as district governor. It is stated that nobody saw Ece Ayhan for a while after this incident.

Pablo Neruda is taking the lead among the foreign names because famous writer admitted that he raped a serving girl in Sri Lanka in 1929 when he was a Diplomat. Society turned a deaf ear to obvious confession for quite a long time.

The last name we will discuss is the painter Pablo Picas-

so. Picasso had two wives and six girlfriends. Picasso's relations were mentioned a lot by people. Picasso used his lovers as models for paints and took inspirations from them. One of the Picasso's girlfriend was put in a mental hospital and another two committed suicide. Picasso went too far by saying that "Women are suffering machines".

As can be seen, some role model men succeed in art and another works, but they could not succeed in their relationships with women. Their crimes were ignored by the societies. Ignoring has transformed into an important point for the continuation of patriarchy; therefore, do not ignore, you notice first, then denote to everyone!



References:

Şairin Hayatı Şiire Dahil-Feyza Perinçek
Şairaneden Şiirsele/Türkiye'de Modern Şiir-Murat Belge

KİTAP İNCELEMELERİ VE ÖNERİLER/ BOOK REVIEWS AND SUGGESTIONS

KENDİNE AİT BİR ODA

A Room of One's Own

MERYEM ALPAR

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*

Bu ayki kitap incelemesi köşemizde, Virginia Woolf'un toplumsal cinsiyet ve eşitsizlik hakkında yazdığı ve en çok tanınan kitabı Kendine Ait Bir Oda'dan bahsedeceğim.

İngiliz yazar ve eleştirmen Virginia Woolf, 25 Ocak 1882'de Londra'da doğdu. 20. Yüzyılın önemli modernist romancılarından birisi olarak yazılarında "bilinç akışı" tekniğini kullanmıştır.

Kitabın ilk sayfalarında anlatmaya başlıyor Virginia Woolf, bir nehrin kıyısına oturmuş düşünürken sırtına yüklediğimiz konunun altında ezildiğini belirterek: "Bir kadın eğer kurmaca yazacaksa, parası ve kendine ait bir odası olmalıdır" diyor. Bahsedilen "oda" ise kadının, ataerkil toplumda yaşadığı eşitsizlik sonucu sahip olamadığı mahremiyet alanını ve ekonomik özgürlüğünü temsil etmektedir. Tarih



içinde kadınlara yapılan baskı ve ayrımcılık neticesinde kadınların sürekli beceriksiz olarak gösterilerek eğitim, seçme ve seçilme ve insan olma hakları elinden alınmıştır. Bu durum göz önüne alınırsa yüzyıllardır kadınlar toplumda eşit bir şekilde var olabilmek için mücadele vermiştir. Kendimize ait bir odanın olması için verilen bir mücadeledir bu.

Kendine Ait Bir Oda'da Virginia Woolf, toplumsal cinsiyet, kadının konumu ve cinsiyet eşitliği hakkında birtakım sorular sorarak okurlarını bu konular hakkında sorgulatmaya ve farkındalık yaratmaya teşvik etmektedir. Genel olarak cinslerden biri varlıklarken ötekini neden yoksul olduğu, sanat eseri yaratmanın koşullarının neler olduğu, bu garip eşitsizliğin nedeninin ne olduğunu sorgulatan sorular.

Son olarak yazımı Virginia Woolf'tan bir alıntıyla sonlandırmak istiyorum. "Kadınlık, himaye edilen bir meşguliyet olmaktan çıkınca her şey olabilir."

In this month's book review column, I will mention Virginia Woolf's best-known book about gender and inequality, *A Room of One's Own*.

British writer and critic Virginia Woolf was born on January 25, 1882 in London. As one of the important modernist novelists of the 20th century, she produced works by using the technique of "stream of consciousness" in her writings.

Virginia Woolf begins to tell in the first pages of the book that she was crushed by the subject we put on her back while she was sitting by a river while thinking: "A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction" The "room" represents the privacy and economic freedom that the women could not have as a result of the inequality she experienced in patriarchal society. As a result of the oppression and discrimination inflicted on women throughout history, they have been deprived of their right to education, to choose and to be elected and to be human, by showing them as incompetent. Considering this situation, women have struggled for an equal existence in society for centuries. It is a struggle to have a room of our own.

In *A Room of One's Own*, Virginia Woolf encourages her readers to question and raise awareness about these issues by asking questions about gender, position of women and gender equality. In general, questions asking why one of the gender is rich while the other is poor, what are the conditions for creating a work of art, what is the cause of this strange inequality.

Finally, I want to end my article with a quote from Virginia Woolf. "Anything may happen when womanhood has ceased to be a protected occupation."



UI TERİMLER SÖZLÜĞÜ IR GLOSSARY

CAM TAVAN Glass Ceiling

GAYE GÜRBÜZ

*İstanbul Arel Üniversitesi
4.sınıf öğrencisi*

Cam tavan, kadınların kariyerlerindeki başarısını engelleyen görünmez bariyeri ifade eden metaforik bir terimdir. Cam tavan ilk kez 1978 yılında Marilyn Loden tarafından ortaya atılmıştır. Temelde, kadınların kariyer basamaklarının en üstüne ulaşamamasının nedeni ya da diğer bir deyişle, kadınların kariyerlerindeki ilerlemenin engellenmesi cam tavan terimi ile ifade edilmektedir.

Pek çok iş alanında, karar verme mekanizmalarında bulunan kadın yöneticilerin sayısı erkeklere oranla oldukça azdır. Bunun nedeni cinsiyet eşitliğinin sağlanmasının önündeki engellerden kaynaklanmaktadır. Günümüzde, kadınların liderlik özelliklerine sahip olmasına karşı hala bir önyargı mevcuttur. Cam tavanın kırılması ve kadınların liderlik konusunda erkeklerle eşit olması anlamında cinsiyetçi önyargıların engellenmesi büyük önem taşımaktadır.

Glass ceiling is a metaphoric term that refers to the invisible barrier that prevents success of women in

their careers. The term of glass ceiling first used by Marilyn Loden in 1978. Basically, the reason why women cannot reach the top of the career ladder, or in other words, preventing the progress of women in their careers is expressed with the term of glass ceiling.

In many business areas, the number of women managers, who involved in decision making mechanism, are lower than men. The reason of this situation is due to the obstacles to achieving gender equality. Today, there is still a prejudice against women in leadership roles. Preventing the sexist prejudices has a huge importance in terms of breaking the glass ceiling and equating women and man in leadership.

References:

<https://www.bbc.com/news/world-42026266>

TÜRK DIŞ POLİTİKASI

TURKISH FOREIGN POLICY

MERYEM ALPAR

*İstanbul Arel Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Öğrencisi*

18 Ocak 2021- Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Almanya Federal Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Heiko Maas'la görüşme gerçekleştirdi.

19 Ocak 2021- Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Ankara'da İspanya'nın Türkiye Büyükelçisi Francisco Javier Hergueta ve Navantia firması Doğu Akdeniz Genel Müdürü Pablo Menendez'le bir görüşme gerçekleştirdi.

21-22 Ocak 2021- Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Avrupa Birliği (AB), NATO ve Belçika'dan meslektaşları ile görüşmeler yapmak üzere Belçika'yı ziyaret etti.

25 Ocak 2021- İstanbul'da yapılan Türkiye ile Yunanistan arasındaki istikşafi görüşmelerinin 61. turu tamamlandı.

27 Ocak 2021- İrlanda Cumhuriyeti Dışişleri ve Savunma Bakanı Simon Coveney'le görüşme yapıldı.

29 Ocak 2021- İran Dışişleri Bakanı Cevad Zarif'le görüşme yapıldı. Görüşmede ikili ilişkilerden, bölgesel konular kapsamında Suriye, Irak, Körfez ve Güney Kafkasya hakkında konuşuldu.

January 18, 2021- Foreign Minister of the Republic of Turkey Mevlut Cavusoglu met with Foreign Minister of the Federal Republic of Germany Heiko Maas.

January 19, 2021- Foreign Minister of the Republic of Turkey Mevlut Cavusoglu held a meeting in Ankara with the Spanish Ambassador to Turkey Francisco Javier Hergueta and Pablo Menendez, General Manager of Navantia in the Eastern Mediterranean.

January 21-22, 2021- Foreign Minister of the Republic of Turkey Mevlut Cavusoglu visited Belgium for meeting with colleagues from the European Union (EU), NATO, and Belgium.

January 25, 2021- The 61st round of exploratory talks between Greece and Turkey in Istanbul, was completed.

January 27, 2021- A meeting was held with the Minister of Foreign Affairs and Defense of the Republic of Ireland, Simon Coveney.

January 29, 2021- A meeting was held with Iranian Foreign Minister Javad Zarif. During the meeting, bilateral relations, within the scope of regional issues, were discussed about Syria, Iraq, the Gulf, and the South Caucasus.

1-2 Şubat 2021- Kıbrıs meselesi dahil olmak üzere ortak gündemdeki konuları ele almak üzere Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne ziyaret yapıldı.

3 Şubat 2021- Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Endonezya, Güney Kore, Meksika ve Avustralya'dan oluşan MIKTA'nın video konferansla düzenlenen 18. Dışişleri Bakanları Toplantısına katıldı.

9 Şubat 2021- Sayın Bakanımız, güncel uluslararası konular hakkında görüş alışverişinde bulunmak üzere Kuveyt'i ziyaret etti.

9-10 Şubat 2021- Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Körfez Turu kapsamında ikili ilişkiler ve güncel uluslararası konuları değerlendirmek üzere Umman'ı ziyaret etti.

11 Şubat 2021- Sayın Bakanımız, ikili ilişkiler ve ortak gündem hakkındaki konuları ele almak için Körfez Turu'nun son durağı Katar'ı ziyaret etti.

15 Şubat 2021- Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, ikili ilişkiler, bölgesel ve uluslararası konular hakkında görüşmek amacıyla Etiyopya Federal Demokratik Cumhuriyeti Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Demeke Mekonnen'le Ankara'da bir araya geldi.

22 Şubat 2021- Sayın Bakanımız, Moldova Cumhuriyeti Gagauz Özerk Yeri Başkanı Irina Vlah'la iş birliği imkanlarımızın ele alındığı bir görüşme gerçekleştirdi.

February 1-2, 2021- A visit to the Turkish Republic of Northern Cyprus was made to discuss issues on the common agenda, including the Cyprus issue.

February 3, 2021- Foreign Minister of the Republic of Turkey Mevlut Cavusoglu attended the videoconference of MIKTA 18th Foreign Ministers' Meeting of Indonesia, South Korea, Mexico, and Australia.

February 9, 2021- Foreign Minister Mevlüt Çavuşoğlu, visited Kuwait to discuss current international issues.

February 9-10, 2021- Foreign Minister Mevlüt Çavuşoğlu visited Oman to evaluate bilateral relations and current international issues as part of the Gulf Tour.

February 11, 2021- Minister Çavuşoğlu visited Qatar, the last stop of the Gulf Tour, to discuss issues related to bilateral relations and the common agenda.

February 15, 2021- Minister Çavuşoğlu met with Deputy Prime Minister and Foreign Minister Demeke Mekonnen of the Federal Democratic Republic of Ethiopia in Ankara to discuss bilateral relations, regional and international issues.

February 22, 2021- Minister Çavuşoğlu met with Irina Vlah, President of the Gagauz Autonomous Region of the Republic of Moldova to evaluate our cooperation opportunities.

23 Şubat 2021- Azerbaycan Dışişleri Bakanı Ceyhun Bayramov ve Türkmenistan Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Raşid Meredov'un katılımlarıyla Türkiye-Azerbaycan-Türkmenistan Üçlü Dışişleri Bakanları 5. Toplantısı Ankara'da gerçekleştirildi.

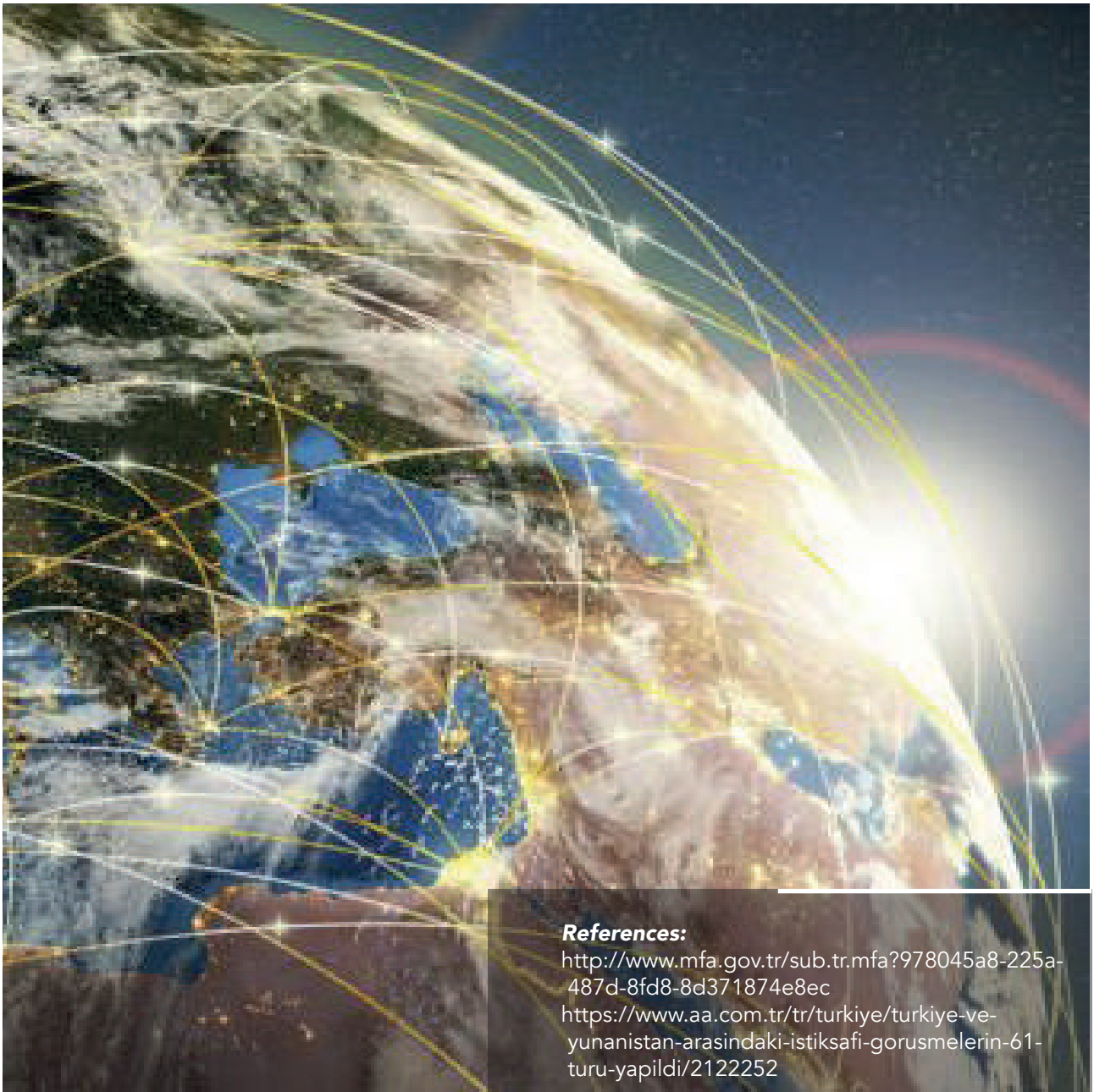
24-25 Şubat 2021- Sayın Bakanımız, Macaristan Dışişleri ve Dış Ticaret Bakanı Peter Szijjarto'nun davetiyle, bu yıl Sayın Cumhurbaşkanımız ile Macaristan Başbakanı Viktor Orban başkanlıklarında Ankara'da düzenlenecek Yüksek Düzeyli Stratejik İş birliği Konseyi (YDSK) 5. Toplantısı'na yönelik hazırlıkları ele almak ve ayrıca Macaristan Büyükelçiler Konferansı'na katılmak için Macaristan'a bir ziyaret gerçekleştirdi.

25-26 Şubat 2021- Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Hırvatistan'a bir ziyaret gerçekleştirdi.

February 23, 2021- The fifth meeting of the Trilateral Foreign Ministers of Turkey-Azerbaijan-Turkmenistan was held in Ankara with the participation of Azerbaijani Foreign Minister Ceyhun Bayramov and Vice President of the Council of Ministers of Turkmenistan and Foreign Minister Rashid Meredith

February 24-25, 2021- Minister Çavuşoğlu, upon the invitation of the Minister of Foreign Affairs and Foreign Trade of Hungary, Peter Szijjarto, to discuss the preparations for the 5th Meeting of the High-Level Strategic Cooperation Council (YDSK) to be held in Ankara under the presidency of our President and Prime Minister Viktor Orban, and to attend the Ambassadors Conference, Mevlüt Çavuşoğlu paid a visit to Hungary.

February 25-26, 2021- Foreign Minister Mevlut Cavusoglu visited Croatia.



HEDEF 5: CİNSİYET EŞİTLİĞİ

Goal 5: Gender Equality

GAYE GÜRBÜZ

*İstanbul Arel Üniversitesi
4. Sınıf Öğrencisi*



Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SKH) Birleşmiş Milletler üye devletleri tarafından 2015 yılında kabul edilen ve daha iyi bir geleceğin oluşturulması için 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefi'ni içeren bir eylem çağrısıdır. Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri, Yoksulluğa Son hedefinden Nitelikli Eğitim hedefine, Cinsiyet Eşitliğinden İklim Eylemine birçok alanı kapsamaktadır. Beşinci hedef olan 'Cinsiyet Eşitliği', kadınlara karşı her türlü ayrımcılığın ortadan kaldırılmasını temel almakta ve bu doğrultuda çalışmalar yürütmektedir. Ancak ülkeler arasındaki farklılıklar hedef 5'in küreselliğinin sorgulanabilirliğine neden olmaktadır.

Geçmişten günümüze, cinsiyet eşitliğinin sağlanması kadınlar için bir mücadele konusudur. Günümüzde bu mücadele farklı bölgelerde farklı boyutlarda devam etmektedir. Hala eğitime devam eden, ülkelerin karar alma mekanizmalarında ya da politikada rol alan, parasal anlamda kazançları ve satın alma gücü daha yüksek olan kadınların sayısı erkeklere oranla daha azdır. Cinsiyet eşitliğinin sağlanması anlamında, özellikle cinsiyet eşitsizliğinin daha fazla olduğu ülkelerde bu sayıların artmasına yönelik çalışmalar büyük önem taşımaktadır.

Cinsiyet eşitliğini sağlamada en başarılı ülkelere bakıldığında İzlanda, Norveç, Finlandiya gibi gelişmiş ülkeler listenin başında gelmektedir. Bu durum cinsiyet eşitliği konusunda her kadının aynı şartlar altında olmadığının kanıtıdır. Ülkelerin ekonomik durumundan sosyal yapısına her türlü etken cinsiyet eşitliğinin sağlanmasını etkilemektedir. Bu anlamda, Kuzey Avrupa ve Batı Avrupa ülkeleri gibi gelişmiş ülkeler daha avantajlıyken, maalesef Orta Doğu ve Kuzey Afrika için aynı durum söz konusu değildir. Dünya Ekonomik Forumu tarafından yayımlanan Küresel Cinsiyet Uçurumu raporuna göre, uçurumun en hızlı kapanacağı yer 47 yıllık bir süre ile Batı Avrupa ülkeleridir. Orta Doğu ve Kuzey Afrika'da ise eşitliğe ulaşılması için 365 yıla ihtiyaç olduğu belirtilmektedir.

Tüm bu bilgilere göre, Sürdürülebilir Kalkınma hedeflerinden beşincisini oluşturan Cinsiyet Eşitliği hedefinin sağlanması anlamında her ülkede katedilmesi gereken aşama birbirinden farklıdır. Bu farkın ortadan kaldırılması anlamında Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'nin bir bütün olarak başarıya ulaşması büyük önem taşımaktadır.

Sustainable Development Goals (SDGs) are call to action, which was adopted by the United Nations member states in 2015 and they include 17 Sustainable Development Goals to create a better future. Sustainable Development Goals cover many areas from No Poverty to Quality Education, from Gender Equality to Climate Action. The fifth goal which is called 'Gender Equality' aims to end all forms of discrimination against women and works in line with this. However, differences between countries causes the questioning of globality of goal 5.

From past to present, achieving gender equality is a struggle for women. Today this struggle is continuing in different regions in different dimensions. The number of women who still continue their education, take a role in decision-making mechanisms of countries or in politics, and have higher monetary or purchasing power is less than men. Studies to increase these numbers of women in terms of achieving gender equality, especially the countries, where the gender inequalities are higher,

has a huge importance.

Considering the most successful countries in terms of achieving gender equality, developed countries such as Iceland, Norway and Finland are at the top of the list. This is a proof that not all women sharing the same conditions in terms of gender equality. All kinds of factors of the countries from the economic level to the social structure has an impact on achievement of gender equality. In this sense, while developed countries such as Northern European and Western European countries are more advantageous, unfortunately, the same situation is not in the case for the Middle East and North Africa. According to the Global Gender Gap Report, which is published by the World Economic Forum,

the place where the gap will close the fastest is the Western European countries for a period of 47 years. In the Middle East and North Africa, it is stated that 365 years are needed for achieving gender equality.

According to all this information, the stage to be taken in every country in terms of achieving the Gender Equality goal, which is the fifth Sustainable Development Goal, is different from each other. In terms of eliminating this difference, achieving the success in Sustainable Development Goals as a whole has a huge importance.

References:

Global Gender Gap Report: http://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2020.pdf
The 17 goals: <https://sdgs.un.org/goals>
SDGs Video: <https://www.youtube.com/watch?v=HW76iOQ7qVQ&t=12s>



MEVCUT SEÇİMLER

Current Elections



Netherlands, Elections for Tweede Kamer
(March 17, 2021)



Hollanda İkinci Çember Seçimleri
(17 Mart 2021)



Israel, Elections for Knesset (Parliament)
(March 23, 2021)



İsrail, Knesset (Parlamento) Seçimleri
(23 Mart, 2021)

GEÇTİĞİMİZ AYIN SEÇİM SONUÇLARI

Last month's election results



The Progressive National Party, which won 14 of the 15 seats in the parliament, won the parliamentary elections held on 19 February 2021 in Turks and Caicos Islands.



Turks and Caicos Adaları'nda 19 Şubat 2021 tarihinde yapılan meclis seçimlerini, meclisteki 15 sandalyenin, 14'ünü kazanan İlerlemeci Ulusal Parti kazanmıştır.

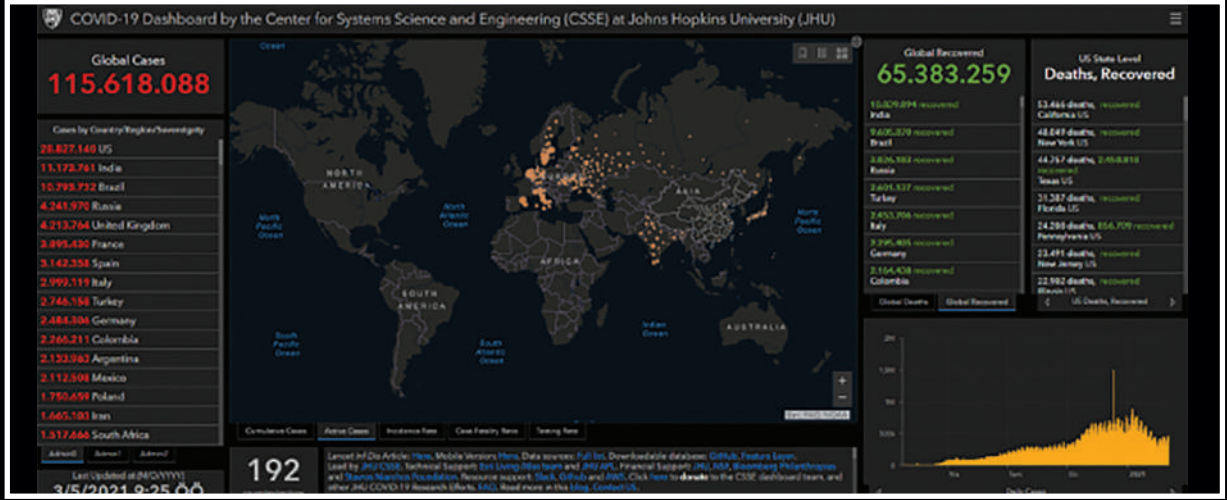


Mohamed Bazoum, who received 55% of the votes, won the elections held in Niger on February 21, 2021.



Nijer'de 21 Şubat 2021 tarihinde yapılan seçimleri, oyların %55'ini alan Mohamed Bazoum kazandı.

COVID-19



Toplam vaka sayısı: 115.618.088

Toplam iyileşen hasta sayısı: 65.383.259

Toplam ölüm sayısı: 2.569.422

En çok vaka sayısına sahip 3 ülke:

1. ABD (26.561.428)
2. Hindistan (11.173.761)
3. Brezilya (10.793.732)

Güncel bilgi için <https://coronavirus.jhu.edu/map.html> adresini ziyaret ediniz.

Total number of cases: 115.618.088

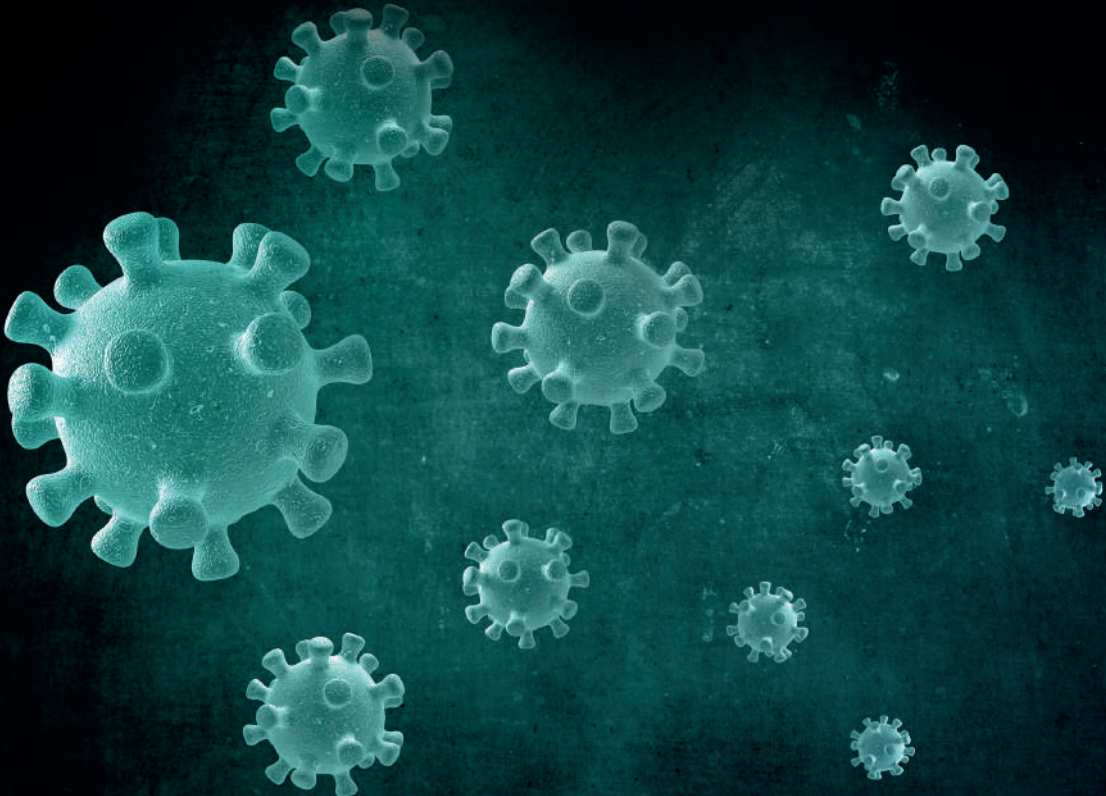
Total number of recovered patients: 65.383.259

Total number of deaths: 2.569.422

Top three countries with highest number of cases:

1. US (26.561.428)
2. India (11.173.761)
3. Brazil (10.793.732)

For updated information, please visit <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>





İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

KEMAL GÖZÜKARA YERLEŞKESİ

Türkoba Mahallesi, Erguvan Sokak, No: 26/K
34537 Tepekent-Büyükçekmece / İstanbul

SEFAKÖY YERLEŞKESİ

Kemalpaşa Mahallesi, Halkalı Caddesi, No:101
34295 Sefaköy-Küçükçekmece / İstanbul

CEVİZLİBAĞ YERLEŞKESİ

Merkez Efendi Mahallesi, Londra Asfaltı No: 1/3
34015 Cevizlibağ-Zeytinburnu / İstanbul